

AMPLIS BOSON DE EON ART

Du très haut de gamme

Tout de suite après l'installation des amplis mono Boson, j'ai fait l'écoute, à froid, d'un CD de violon solo et dès lors j'ai vite perçu que ces amplis me promettaient de belles heures d'écoute à venir. Ce qui ne fit pas démenti, bien au contraire.

J'ai eu la chance de jouir durant plusieurs jours des performances exceptionnelles de l'intégré Quark. Et maintenant, qu'est-ce que ces frères jumeaux de la famille Eon Art apportent de plus dans la reproduction sonore dans leur travail en tandem? On reconnaît vite les qualités sonores du Quark mais ici magnifiées parce duo. Bon sang ne peut mentir!

Aussi, j'ai noté deux propriétés qui caractérisent ces amplis. La première, une plus grande articulation due à une plus grande maîtrise du rendu musical. Il y a de l'air entre les instruments que l'on peut plus facilement distinguer. La deuxième, une sonorité suave, analogique qui nous rappelle celle du vinyle même en lecture numérique d'un CD. Une présence palpable, sensuelle qui nous fait sentir la scène musicale. Tous les instruments et les voix se présentent dans leur affirmation, du pianissimo au fortissimo. Ces amplis livrent la musique avec autorité et aplomb tout en montrant une très grande souplesse.

Même après de longues heures d'écoute, l'oreille garde toujours ce plaisir d'écoute de la première heure. La technologie s'efface au profit de la reproduction sonore.

Quelques oreilles avec moi ont été ravies de l'écoute de ces électroniques et j'invite d'autres à découvrir les nombreuses qualités des amplis Boson.

En résumé, les Boson livrent la musique dans toute sa splendeur et son intégralité. S'il y avait un guide Michelin en audio, les Boson mériteraient un 5 étoiles. Un regret, les retourner bientôt à son représentant.

Michel Savignac

Novembre 2024

(ENGLISH)

Here is the owner's report from yesterday. We thank him very much for this kind attention and have translated his email into English for our English-speaking readers.

Still available only a few days for a listen in Montreal. Hurry up.

EON ART BOSON AMPLIFIERS

Very high-end

Immediately after the installation of the Boson mono amps, I listened, cold, a solo violin CD and from then on I quickly perceived that these amps promised me beautiful hours of listening to come. Which did not deny, quite the contrary.

I was lucky enough to enjoy the exceptional performance of the Quark integrated for several days. And now, what do these twin brothers of the Eon Art family bring more to sound

reproduction in their tandem work? We know the sound qualities of Quark but here magnified because of the duo. Good filiation can not lie!

Also, I noted two properties that characterize these amps. The first is greater articulation due to greater control of musical rendering. There are the air between instruments which can be more easily distinguished. The second, a soft, analog sound that reminds us of vinyl even in digital playback of a CD. A palpable, sensual presence that makes us feel the music scene. All instruments and voices present themselves in their affirmation, from pianissimo to fortissimo. These amps deliver music with solid authority while showing great flexibility.

Even after long hours of listening, the ear always keeps this pleasure of listening from the first hour. Technology is being replaced by sound reproduction.

Some ears with me were delighted to listen to these electronic and I invite others to discover the many qualities of Boson amps.

In short, the Boson deliver music in all its splendor and completeness. If there was a Michelin guide in audio, the Boson would deserve a 5 stars. A regret, return them soon to his representative.

Michel Savignac
2024 November