

EonArt



## PREAMPLIFICATEUR EON PRE 5

Pourvu d'un étage d'entrées de qualité, de deux canaux de pré amplification, d'une alimentation à tubes ultra performante et d'un câblage haut de gamme, le pré amplificateur EON PRE 5 reproduit aussi bien la puissance des passages musicaux les plus denses que la subtilité des plus feutrées.



*Image non contractuelle - pré-production*

Étant un produit d'exception avec comme objectif la reproduction fidèle de la musique, le pré amplificateur EON PRE 5 vous offre toute l'émotion, sans distorsions, en toutes circonstances.

Ce pré amplificateur est le résultat d'une très longue série d'écoutes comparatives. Son affinage s'est effectué à l'aide des différents produits Hi-Fi de nos partenaires.

Il représente une certaine conception de la musique que nous prenons plaisir à partager.

L'EON PRE 5 est élégamment habillé par sa façade noire ou argent et repose sur un socle en labradorite bleue. D'un design sobre, il offre sa puissance avec tout l'équilibre réclamé par l'émotion que transmet l'artiste, sans être ostentatoire.

Tous les composants, câbles, circuits, ont été sélectionnés après écoutes sur prototypes et participent à un ensemble conçu sans considérations autres que le résultat sonore.

V1.0-2012 ©2009-2012 Eon Art Haute Fidélité

[www.eon-art.com](http://www.eon-art.com)

Les marques Burson, Cirrus Logic, Duelund, Hypex, Lundahl, MPC Audio, Mundorf, Rca, Soundcare, Styroflex, Vishay Dale et Wolfson sont la propriété des différents fabricants ou ayants droits.

# FONCTIONALITÉS

## ENTRÉES

Le préamplificateur EON PRE 5 possède quatre entrées lignes au format asymétrique CINCH (RCA).

## SORTIES

Une double sortie au format asymétrique CINCH (RCA) et une sortie XLR par transformateur Lundahl pour chaque canal. Il possède aussi deux modes de dérivation (BYPASS) dont l'un avec contrôle de volume, redirigeant les entrées directement vers l'amplificateur sans passer par l'étage de pré-amplification ce qui permet son intégration dans les chaînes existantes.

## VEILLE

Un circuit de temporisation « Soft Start », avec mise en veille, assure un démarrage en douceur pour une meilleure durabilité.

## INDICATEURS

Un affichage numérique de quatre lignes permet la visualisation du choix de la source sélectionnée ainsi que du niveau du volume sonore.

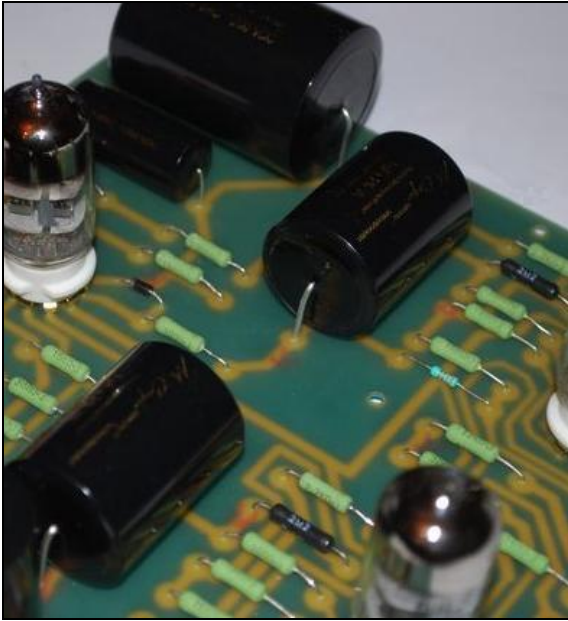
## TÉLÉCOMMANDE

Une télécommande permet la gestion du volume sonore à distance et la sélection de la source. Un système de commande manuel par boutons poussoirs reprend les fonctions sur la face avant de l'appareil.

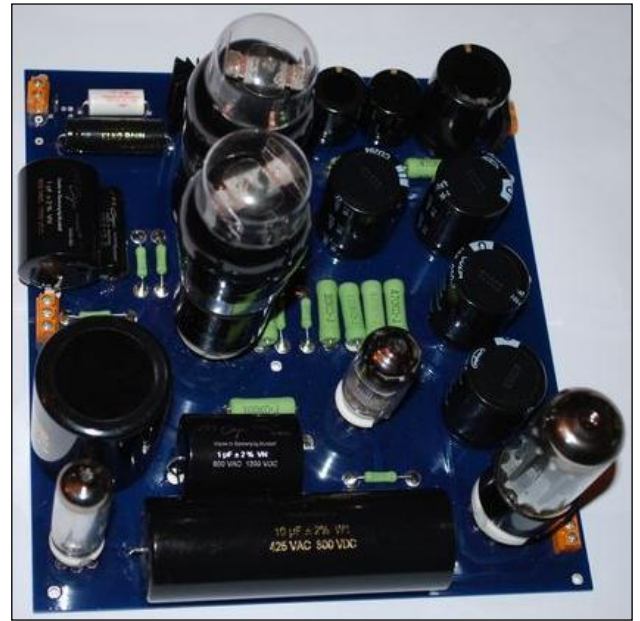


*Image non contractuelle - pré-production*

# CONCEPTION



*Image non contractuelle - pré-production*



*Image non contractuelle - pré-production*

## ÉTAGE D'ENTRÉES

Les quatre entrées lignes du préamplificateur sont prises en charge par un sélecteur à base de relais.

## ETAGE DE PREAMPLIFICATION

Basé sur un trio de tubes 6H23N-EB spécialement sélectionnés, il peut aussi utiliser des 6922. Ses six condensateurs Duelund et ses résistances Kiwame lui apportent précision et transparence. Un circuit de protection s'assure de la stabilisation des paramètres de fonctionnement avant de laisser sortir le signal.

## ALIMENTATION

Son architecture basée uniquement sur des tubes lui permet d'éviter la sécheresse des alimentations à redressement et régulation par transistors, plus économiques, que l'on retrouve souvent dans les préamplificateurs à tubes. Ici un tube 5AR4 se charge du redressement et l'alimentation est stabilisée par un ensemble de deux tubes 6V6G, 1 tube 12AX7 ainsi qu'un régulateur au gaz 0B2. Des résistances Kiwame surdimensionnées et des condensateurs Mundorf, dont des Supreme et Silver/Gold, ainsi que Duelund complètent cet étage. Un étage supplémentaire utilisant des Mundorf TubeCap au polypropylène découple la haute tension du préamplificateur.

Les alimentations filaments des trois tubes du signal sont quant à elles stabilisées par un régulateur DC. Un transformateur de 230 Va alimente l'ensemble.

Une autre alimentation, avec un transformateur de 20 Va, est utilisée pour l'électronique de commande du sélecteur de source et du contrôleur de volume.

## HABILLAGE

Il est câblé à l'aide de câbles sélectionnés en fonction de leur emplacement dont des câbles de cuivre pur de large diamètre et des câbles MPC Audio constitués d'alliages spéciaux.

Son isolation isostatique est réalisée par une plaque de labradorite bleue taillée et polie dans les plus belles pierres par des artisans exceptionnels. Ce minéral aux vertus multiples se caractérise entre autre par un savant mélange naturel de cristaux d'une densité différente de celle de la masse constitutive. Elle protège les circuits de l'amplificateur de toutes les vibrations énergétiques ambiantes. L'ensemble repose sur un piétement Soundcare Superspike.

Eon Art Haute Fidélité livre de série ses appareils avec un excellent câble secteur MPC Audio développé spécifiquement pour la série EON à partir des plus hauts modèles de la marque tenant compte des exigences sans concession de notre cahier des charges.

Son esthétique aux allures de force tranquille reprend les principes de la marque. Une face avant dépouillée sertie d'un logo en émail et garnie de labradorite polie. Un joyau musical dans un écrin de pierre. Un bijou de fabrication artisanale qui suscite désir et passion.

Ce préamplificateur qui marie les matériaux et les intentions les plus nobles est un objet de désir d'une précision redoutable et son âme est véritablement celle d'un musicien. Demandez à l'écouter.

## CARACTERISTIQUES

Consommation:	En veille < 1 W / En marche 140 W En version européenne = 230V AC à 50 Hz En version américaine = 115V AC à 60 Hz
Protection:	Protégé contre les excès thermiques et électriques pour une utilisation dans les normes du manuel de l'appareil.
Face avant:	Massive 10 mm Noir ou Aluminium
Dimensions (L, P, H) et poids:	450 x 410 x 195 mm, 42 Kg
Emballage:	Isolé par de la mousse dans une caisse en bois.

**Fabriqué à la main et avec passion, en France et au Québec par Eon Art Haute Fidélité.**