

EonArt



INTEGRÉ QUARK BLEU

Grâce à ses 2 canaux de pré amplification à base de tubes 6922, son alimentation à tubes ultra performante constitué d'un ensemble particulièrement élaboré de 5 tubes, ses condensateurs Mundorf et ses résistances Kiwame, ses 2 canaux d'amplification numériques à base de modules Hypex OEM, son alimentation constitué d'un ensemble de condensateurs Mundorf, les 13 enroulement de ses transformateur totalisant 520 Va, et ses 100 Watts/ 8 ohms, il livre autant avec énergie les passages musicaux les plus denses et qu'avec subtilité les plus feutrés. Il permet aussi l'utilisation d'un pré amplificateur et d'un amplificateur externe afin d'offrir une solution évolutive



Le Quark Bleu est le digne héritier du pré amplificateur Eon Pre 5 et de l'amplificateur Eon CL 42 dont il reprend les mêmes schémas électroniques avec, par souci d'un rapport qualité prix exemplaire, l'utilisation de composants moins onéreux.

Ayant pour objectif d'être un produit plus accessible que ses grands frères il n'en demeure pas moins le résultat d'une sélection et rationalisation minutieuse, validées par l'écoute, de ses composants. Il pourra le moment venu servir de base à une chaîne plus ambitieuse en se servant uniquement de sa section pré amplificatrice ou de celle d'amplification.

De plus, les composants demandant un remplacement sur le long terme sont placés sur des supports ou des circuits spécifiques pour en faciliter l'entretien.

Il est le résultat d'une très longue série d'écoutes comparatives, dans des chaînes ultra performantes. Il a bien entendu été affiné encore plus avec les produits de nos partenaires.

Il représente une certaine conception de la musique que nous prenons plaisir à partager avec les musiciens eux-mêmes qui sont la source de notre inspiration.

Il sait être élégant, habillé de sa façade de 4mm Bleu, sur sa base en labradorite bleue. Malgré son extrême performance, il reste un objet sobre et classique. Il applique sa puissance avec tout l'équilibre réclamé par l'émotion que transmet l'artiste.

FONCTIONALITÉS

ENTRÉES

L'intégré Quark Bleu possède 3 entrées lignes au format asymétrique CINCH(RCA) ainsi qu'une entrée directe pour l'amplification.

SORTIES

Une sortie du pré amplificateur au format asymétrique CINCH(RCA) est disponible. Quant aux sorties pour les enceintes elles utilisent des bornes sélectionnées supportant autant un câble nu que des fiches bananes. Il possède aussi deux modes de dérivation (BYPASS) dont l'un avec control de volume, redirigeant les entrées directement vers l'amplificateur sans passer par l'étage de pré amplification ce qui permet son intégration dans les chaines existantes.

MISE EN ROUTE SÉPARÉE

Deux interrupteurs supplémentaires, à l'arrière, permettent de sélectionner une mise en marche individuelle pour les sections amplificatrice et pré amplificatrice lors de l'appui sur l'interrupteur principal situé en façade, permettant ainsi l'utilisation en modes 'Intégré', 'Amplificateur' ou 'Pré Amplificateur'.

INDICATEURS

Une série de diodes placées en façade permet de constater la marche de l'appareil et la source sélectionnée. A l'arrière, une autre série de diodes affiche le bon fonctionnement des nombreuses alimentations.

TÉLÉCOMMANDE

Une télécommande permet la gestion du volume sonore et la sélection des sources à distance. Un système de commande manuel par boutons rotatifs en reprend les fonctions sur la face avant de l'appareil.



CONCEPTION



ÉTAGE D'ENTRÉES

Les 3 entrées lignes sont prises en charge par un sélecteur à base de relais. Une entrée directe sur la section amplificatrice est disponible utilisant des condensateurs d'entrée Mundorf MCap.

ETAGE DE PREAMPLIFICATION

Basé sur un trio de tubes 6922 spécialement sélectionnés il peut aussi utiliser des 6H23N-EB, ses 6 condensateurs Mundorf MCap et ses résistances Kiwame lui apportent précision et transparence. Un circuit de protection s'assure de la stabilisation des paramètres de fonctionnement avant de laisser sortir le signal.

ALIMENTATION

Son architecture basée uniquement sur des tubes, pour la section pré amplificatrice, lui permet d'éviter la sécheresse des alimentations à redressement et régulation par transistors, plus économiques, que l'ont retrouve souvent dans les pré amplificateurs à tubes. Ici un tube 5AR4 se charge du redressement et l'alimentation est stabilisée par un ensemble de 2 tubes 6V6G, 1 tube 12AX7 ainsi qu'un régulateur au gaz 0B2. Des résistances Kiwame largement dimensionnées et des condensateurs Mundorf MCap ainsi que Wima complètent cet étage.

Une autre alimentation est utilisée pour l'électronique de commande du sélecteur de source et du contrôleur de volume. Enfin une alimentation ultra rapide offre une énergie distincte pour la section amplificatrice.

Son filtrage, effectué des condensateurs électrolytiques et au polypropylène judicieusement placés, tous de marque Mundorf, offre une capacité total de plus de 88,000 μ F.

Trois transformateurs totalisant 520 Va, réalisés sur cahiers des charges, avec 13 enroulements secondaires et écrans électrostatiques, offrent les différentes tensions requises par l'ensemble.

ETAGE D'AMPLIFICATION

Les modules Hypex que nous utilisons sont fabriqués spécifiquement pour les industriels. Ils sont plus flexibles et permettent une meilleure intégration nos produits. La puissance sélectionnée de 100 Watts sous une charge de 8 Ohms lui permet un fonctionnement sous des paramètres extrêmement conservateurs afin de lui assurer un équilibre des meilleurs points de fonctionnement sur ses courbes de performances.

HABILLAGE ET FONCTIONNALITÉS

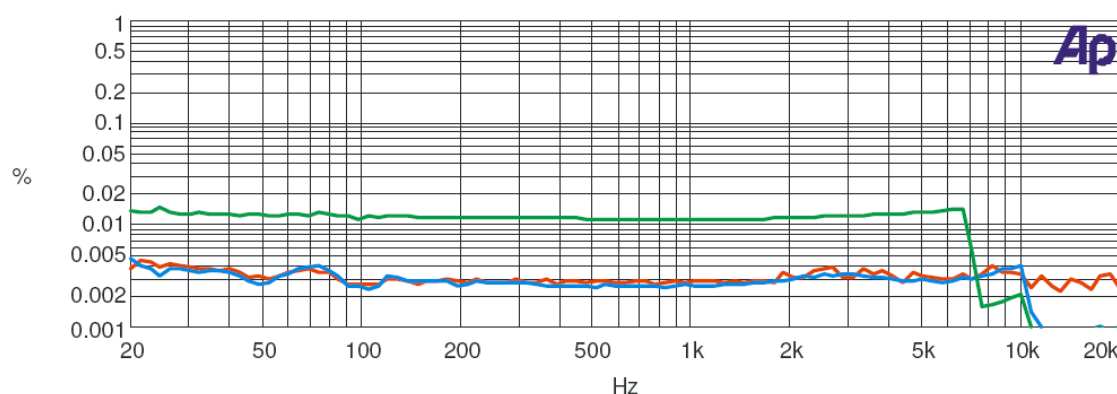
Il est câblé à l'aide de câbles sélectionnés en fonction de leur emplacement. Son isolation isostatique est réalisée par une plaque de labradorite bleue taillée et polie dans les plus belles pierres par des artisans exceptionnels. Ce minéral aux vertus multiples se caractérise entre autre par un savant mélange naturel de cristaux d'une densité différente de celle de la masse constitutive. Elles protègent les circuits de l'amplificateur de toutes les vibrations énergétiques ambiantes. Eon Art livre de série ses appareils avec un excellent câble secteur MPC Audio développé spécifiquement pour la série Quark.

Son esthétisme aux allures de force tranquille reprend les principes de la marque. Une face avant dépouillée sertie d'un logo en émail et garnie de labradorite polie. Cet intégré qui marie les matériaux et les intentions les plus nobles est un objet de désir d'une précision redoutable et son âme est véritablement celle d'un musicien. Demandez à l'écouter.

Caractéristiques

Consommation:	<i>En version européenne = 240 W, 230V AC à 50 Hz En version américaine = 240 W ,115V AC à 60 Hz</i>
Protection:	<i>Protégé contre les excès thermiques et électriques pour une utilisation dans les normes du manuel de l'appareil.</i>
Face avant:	<i>Massive 4 mm Bleu avec des boutons chromés.</i>
Puissance:	<i>2 x 100 W RMS sous 8 Ohms</i>
Dimensions (L, P, H) et poids:	<i>450 x 410 x 195 mm, 32 Kg</i>
Emballage:	<i>Isolé par de la mousse dans une caisse en carton.</i>

THD vs. Frequency (8Ω)



From top to bottom: 40W, 10W, 1W

Fabriqué avec amour, à la main, en France et au Québec par Eon Art Inc.

v02-2011 ©2009-2011 Eon Art Inc.

www.eon-art.com

eon-art@eon-art.com

Les marques Burson, Cirrus Logic, Duelund, Hypex, Lundahl, MPC Audio, Mundorf, Rca, Soundcare, Styroflex, Vishay Dale et Wolfson sont la propriété des différents fabricants ou ayants droits.